

# MaxSpera



**presenta**

# Linguaggi da favola

## Preambolo

Nell'anno scolastico **2021-2022** sono **316mila** gli alunni con disabilità che frequentano le scuole italiane (+5% rispetto al precedente anno scolastico). Gli alunni che presentano un bisogno educativo speciale superano l'8% degli alunni iscritti. Più della metà sono alunni con disturbi specifici dell'apprendimento (51,8%); l'altra quota più importante è rappresentata dallo svantaggio socioeconomico, linguistico, culturale (35,4%). Rispetto all'anno scolastico **2017/2018** la presenza di questi studenti all'interno della scuola risulta in aumento del **23%** (+113mila circa).

Fonte:

Report - L'INCLUSIONE SCOLASTICA DEGLI ALUNNI CON DISABILITÀ | A.S. 2021-2022



Una ricerca effettuata dalla Scuola Europea di Psicoterapia Funzionale (a partire dallo studio di casi clinici, dal lavoro diretto con l'infanzia e l'adolescenza, e dall'attività che da anni essa svolge con insegnanti ed operatori sociosanitari) mostra come si stiano dilatando eccessivamente funzionamenti di durezza, di agitazione, di aggressività, alimentando un terreno su cui si innestano poi alterazioni, patologie, comportamenti devianti, comportamenti di violenza. Molto si è speso per diffondere in bambini e in adolescenti concetti di legalità e solidarietà; ma perché questi sforzi risultino veramente efficaci, bisogna che incidano sui funzionamenti di fondo delle persone, **sui loro processi più profondi**, non limitandosi solo alla sfera più superficiale, solo ai livelli della consapevolezza e della volontà.

Fonte:

Alle radici della violenza | psicologiafunzionale.it | © 2012 - 2023 SOCIETÀ ITALIANA DI PSICOTERAPIA FUNZIONALE



# Linguaggi da favola

Progetto  
editoriale

Cos'è la parola?

Un percorso fatto di elaborazione anche visiva, di pensiero critico che nella sua sintassi diventa costruito verbale. E più il nostro vocabolario si amplia (codici), meno frustrazioni comunicative avremo.

Senza la parola siamo muti, in un silenzio che non è riflessione, ma impotenza.

Il mio obiettivo è aumentare le parole dentro ognuno di noi, e perchè passare per la favola ed il disegno libero?

Perchè la lettura arricchisce la nostra immaginazione ed il nostro vocabolario, mentre l'opportunità di disegnare crea percorsi di riflessione, analisi, ricerca, una fase propedeutica alla voglia di sapere di più, che si traduce in disegno (segno) magari da interpretare, ma comunque esercizio di un'azione portata a termine. Un tassello nella rete di eventi di un bambino, ragazzo, adulto, che è stimolo per andare alla ricerca di altre parole.

# Linguaggi da favola

## Progetto editoriale

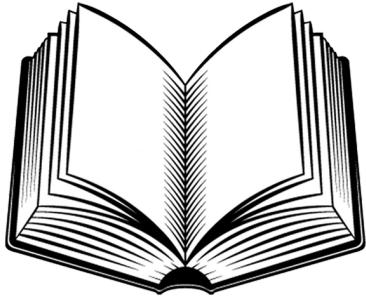
Questo progetto editoriale nasce dalla consapevolezza di voler (e dover) supportare e dare, e l'idea tocca 2 aree di sviluppo della persona fondamentali:

La capacità di comunicazione personale (attività neuronale - acquisizione di codici del linguaggio attraverso la raccolta di parole).

Capacità di interazione sociale (attività emotiva - consapevolezza emozionale e conseguente capacità di lettura di sé stesso e dell'altro).

La frustrazione del non saper esprimere se stessi e non riuscire a gestire il dialogo sociale porta a forme di violenza psicologica e fisica che potrebbero essere contrastate proprio dal grado di espressività personale. In questo contesto il "libro" ha il compito di aggiungere qualcosa al bagaglio emotivo del lettore, che sia lo spunto per un sogno o la capacità di elaborare nuovi pensieri grazie a nuove parole.

# Linguaggi da favola



Leggi Senti Crea

# Linguaggi da favola



Il libro accoglie una storia scelta tra le 15 messe a disposizione dall'autore, così da creare una vera e propria collezione.

Il libro ha le “illustrazioni cadute dal libro” che possono essere utilizzate per:

- raccontare la storia
- inventare una storia
- abbellire la stanza

Il libro ha pagine bianche al posto delle illustrazioni per dare libero sfogo all'immaginazione.

Leggi

# Linguaggi da favola

Le pagine bianche sono un “momento” voluto, per dare la possibilità al pensiero di rafforzare connessioni emozionali in grado di diventare creatività.

Ascoltare se stessi e le emozioni che la lettura ci dona, porta a raccontarci prima di raccontare.



# Senti

# Linguaggi da favola

La creazione, il momento in cui tutto si intreccia per dare.

In alcuni casi da interpretare, ma comunque un obiettivo raggiunto che rende la comunicazione attiva e possibile.

Arte, ma anche parola... Ogni espressione diventa occasione di crescita.



Crea



# Linguaggi da favola

Un progetto multidisciplinare ed inclusivo con **3** aree di sviluppo.

## Persone BES

In cooperazione con Psicologi, neurologi, educatori e psichiatri, la valutazione dei singoli attraverso i lavori creativi. Possibilità di creare archivi dello studio per ogni scuola/provincia.

## Associazioni

Le Associazioni potranno richiedere il libro per progetti ed iniziative con la possibilità di personalizzarlo.

## Scuola Media

Workshop creativo di lettura, comprensione e disegno.

# Linguaggi da favola

## Persone BES

In cooperazione con Psicologi, neurologi, educatori e psichiatri, la valutazione dei singoli attraverso i lavori creativi. Possibilità di creare archivi dello studio per ogni scuola/provincia.

L'idea è quella di dare un libro ad ogni ragazzo BES dalla prima alla terza media, così da poter creare uno "studio", da valutare insieme a psicologi, sociologi, psichiatri, pedagoghi e neurologi, attraverso l'analisi dei disegni,.

I risultati degli studi dei libri darebbero la possibilità di creare un archivio pubblico dal quale reperire informazioni. Il progetto potrebbe essere finanziato da: PON, Scuola Viva, Ministero dell'Istruzione, Associazioni.

I libri sarebbero restituiti ai singoli lettori, per creare una loro personale libreria creativa, dando loro la possibilità di ricevere altri libri (con storie differenti) anche dopo la fine del percorso di scuola media primaria. Con i lavori degli alunni/lettori, si potrebbero creare mostre all'interno delle scuole/associazioni, e dar vita a tavoli di scambio con professionisti e famiglie.

Un libro da "co-creare" a partire dalla copertina, così da sviluppare una memoria da conservare tra le cose più care.

# Linguaggi da favola

## Associazioni

Le Associazioni potranno richiedere il libro per progetti ed iniziative con la possibilità di personalizzarlo.

Ogni libro della collezione avrà sempre una pagina dedicata alle Associazioni che si occupano di sviluppo e di tutela della persona. La presenza nel libro sarà sempre gratuita e basata sull'operato della singola.

Il logo, il sito web e una descrizione daranno modo di conoscere le Associazioni. Le Associazioni potranno richiedere il libro per progetti ed iniziative con la possibilità di brandizzare il libro.

Potranno venderlo al prezzo di copertina (consigliato) e trattenere il 40% al netto delle spese di produzione.

In occasioni speciali, si potrà trattenere tutto il ricavato al netto delle spese di produzione.

# Linguaggi da favola

## Scuola Media

Workshop creativo di lettura, comprensione e disegno. Lettura della favola, comprensione del testo, Q/A con l'autore e disegno. Possibilità di aggiungere un workshop di comunicazione con i genitori.

Quali strumenti abbiamo contro il bullismo e contro la dispersione scolastica? Cosa possiamo fare per rendere la scuola un momento di bellezza sociale?

Dobbiamo partire dalla parola amore, quella viscerale e inattaccabile, che sgorga passione ed emozioni.

Chi insegna deve emozionarsi più degli scolari, perchè nessun messaggio sarà recepito senza una spinta emotiva reale, perchè chi ascolta, ha bisogno di certezze.

Nell'ambito scolastico c'è sempre più bisogno di dialogo, di ascolto, di ripetizione e di respiro.

# Linguaggi da favola

## Scuola Media

Workshop creativo di lettura, comprensione e disegno. Lettura della favola, comprensione del testo, Q/A con l'autore e disegno. Possibilità di aggiungere un workshop di comunicazione con i genitori.

La scuola è la casa della cultura e della crescita, e la meraviglia dovrebbe pervadere ogni angolo di essa, le persone, le aule, i laboratori, le mense, gli spazi comuni e le strade che portano ad essa, dovrebbero essere studiate per donare bellezza in modo sensoriale.

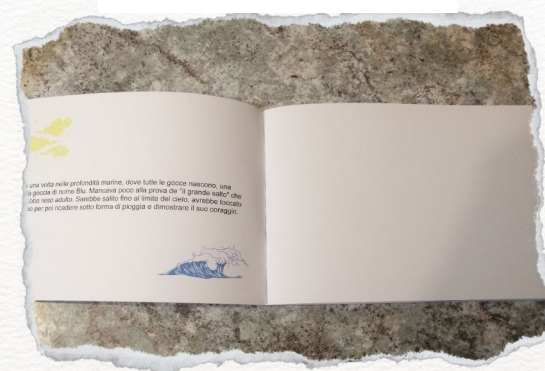
Spero che l'idea di questo libro possa far scattare la voglia di bellezza, il bisogno di emozione e la capacità (innata) di amare.

La possibilità di esprimere il proprio sentimento creativo dopo la lettura, potrebbe essere motivo di dialogo per la consapevolezza emotiva nell'ambito scolastico.

Copertina da disegnare



Pagine da disegnare



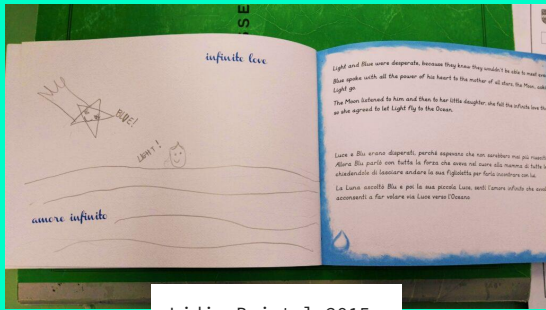
LIBRO

Illustrazioni cadute dal libro



Scatola da disegnare + matita



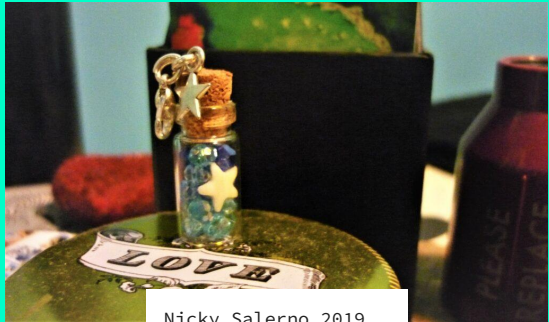


Lidia Bristol 2015

# WORKSHOP

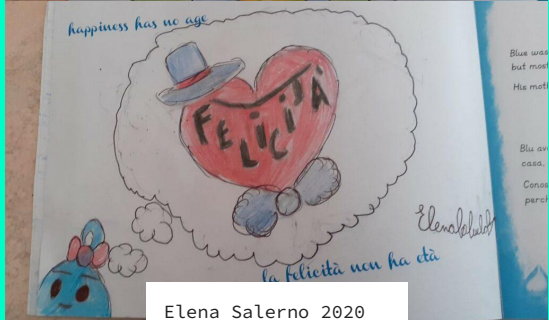


Vanessa Bristol 2017



Nicky Salerno 2019

Linguaggi da favola è anche un workshop adatto alle scuole. Il racconto delle favole in italiano ed inglese (per l'Italia) con l'ausilio di illustrazioni stampate e/o proiettate. Q&A con l'autore e sessione di disegno.



Elena Salerno 2020

# Linguaggi da favola

## Lettera dell'autore

Il nostro linguaggio è fatto di parole e di azioni, insieme sono espressione di chi siamo e chi saremo. È importante conoscere le parole delle emozioni (i loro nomi) e coltivarle, per liberarsi dalla frustrazione emotiva che non rende giustizia a quello che "sentiamo" dentro di noi.

Questo progetto prova a fare entrambe le cose, con un libro attivo, dove la lettura si intreccia al pensiero per diventare espressione, emotiva e creativa, così da allenarsi a raccontare un po' in più di noi, agli altri e a noi stessi.

Un giorno, riguardando questo libro "imbrattato" di passione, troverete una memoria pronta a regalarvi un sorriso e/o una lacrima di gioia.

Ricordatevi che:

"Non esistono concetti troppo difficili per un bambino, solo adulti svogliati!"

Grazie.





@Happy.Noya  
maxspera.com

info:

+39 328 122 852 5 | [info@maxspera.com](mailto:info@maxspera.com)